

## Remo Wolf // 1995

Dopo le incisioni di Paolo Tait (1993) e Alda Failoni (1994), Copernico festeggia la terza tappa del suo itinerario artistico rendendo omaggio ad uno degli indiscussi maestri della grafica d'autore: Remo Wolf.

Alle soglie degli 84 anni Wolf continua con sorprendente vivacità creativa a indagare quel mondo della xilografia che, fin dalla metà degli anni Trenta, lo vede protagonista, con ormai innumerevoli rassegne personali e importanti riconoscimenti di assoluto prestigio internazionale.

Attingendo dall'espressionismo nordeuropeo d'inizio secolo, Wolf traccia con matura sapienza tecnica le sue tavole di pero, affidando ad un segno raffinato quanto accurato il compito di rendere visibile la sua concezione esistenziale e la sua straordinaria capacità di trasporre con originali chiavi di lettura — nell'alternarsi magico del positivo/negativo/positivo — ogni sorta di narrazione, dalle novelle boccacesche alle architetture urbane, dai ricordi dei campi di prigionia alle intense figure femminili di cui è ricco il suo immenso patrimonio di immagini.

Per la Copernico Wolf realizza un ironico Copernico, confermando la sua sempre brillante vena interpretativa. Un elegante astrologo immerso nell'azzurro del cielo guarda l'infinito attraverso il filtro del cannocchiale, mantenendo lucidamente aperto e scrutante anche l'altro occhio, a dominare i fenomeni della natura con la metodica dell'osservazione. Basterebbe questa iconografia per rendere palese l'obiettivo del racconto "wol-



*"COPERNICO" - Xilografia in legno di filo 123x152 mm. su carta Pesca. In tiratura punzonata e numerata da 1 a 45. Realizzata nel novembre 1995.*

fiano", ma l'ironia si compie anche con il rebus lessicale di CO x NICO, quasi rincorrendo la vena ispiratrice dei suoi celebri ex libris...

Remo Wolf colpisce ancora, si potrebbe dire. Colpisce per la naturalezza con la quale risponde alle sollecitazioni della sua committenza; colpisce per la noncuranza con la quale

supera gli ostacoli che il tempo frappone alla quotidianità del vivere; colpisce per la serenità con la quale attraversa immune il polemico pantano dell'ambiente artistico trentino.

E con Remo Wolf colpisce e fa ancora centro anche Copernico: lunga vita, dunque, e ancora successi ad entrambi!

**WOLF, Remo** (Trento, 1912 - †2009)

Prima mostra nel 1933; seguono centinaia di presenze, tra personali e collettive, in Italia e all'estero. Maestro internazionalmente riconosciuto della xilografia, partecipa attivamente al dibattito culturale locale e nazionale, con unanimi consensi per la sua capacità di rappresentare le vicende umane con il segno.

[https://it.wikipedia.org/wiki/Remo\\_Wolf](https://it.wikipedia.org/wiki/Remo_Wolf)