

Alda Failoni // 1994

Lunghi silenzi tra note calde di buona musica ispirano Alda Failoni nei pomeriggi (e nelle sere) trascorsi in studio, circondata da profumi di carte e di inchiostri. Il tono pacato della voce, le misura-

te parole, testimoniano di un carattere forte e metodico, capace di costringere la sua vivacità creativa traducendola in rigorosa pulizia di tratti, in segni consapevolmente sobri.

L'aerea leggerezza della carta è lo sfondo lirico dei sogni che Alda vive ad occhi aperti, recuperando dal pozzo del tempo antichi enigmi. Fogli leggeri, sconosciute amalgame di cellulosa, con curiosità raccolte qua e là, reggono preziosi arabeschi costruiti non in funzione di una futile compiacenza decorativa, ma per narrare di sensazioni intime, di reali e fantastici viaggi, di profumi d'autunno, di gioiosi sorrisi e di tristezze assopite. Così, tra le sapienti mani di Alda Failoni, la carta si carica di suggestioni e diventa essa stessa opera d'arte, pronta a piegarsi - fragile e nervosa, insieme - all'armonia compositiva di un collage o all'impressione decisa di un'acquaforte, alla rude poesia di una puntasecca o alla tridimensionale sfericità di un sasso narrante.

Non ci sono segreti, ormai. Dopo vent'anni di sperimentazioni l'esercizio dell'incisione, l'effervescenza della morsa, il possente ruotare del torchio, sono per Alda Failoni segmenti di un fare artigiano interiormente assimilato.

Ma la magia dello svelarsi sulla carta dei sogni percorsi nella lastra, no (!), quella non è ancora una sensazione assimilata (lo sarà mai?) e Alda la vive quotidianamente con fanciullesco stupore, per trasferirla a chi guarda con curiosità le sue piccole-grandi opere, tentando di scoprirne l'alchemico segreto dei provocatori simboli e delle ingannevoli grafie.



"PIRAMIDE" - Acquaforte/puntasecca da lastra di rame 85x119 mm., in tiratura numerata da I a XXX. Realizzata nel novembre 1994

FAILONI, Alda (Trento, 1954)

Studia pittura e incisione sotto la guida di Remo Wolf. Frequenta la Libera Scuola del Nudo a Bologna e la Scuola Internazionale di Grafica a Venezia. Oltre all'impegno propriamente artistico, anima con passione le attività dello spazio culturale trentino Hortus Artieri, con mostre, incontri con artisti trentini e nazionali.

<https://www.aldafailoni.com/>