



Libera Associazione per la Promozione delle Arti  
38123 TN/Villazzano - Str. delle Tabarelle, 220  
0461.912005 - 347.5308211  
C.F. 96021090228

---

CONTATTI: [tonico52@yahoo.it](mailto:tonico52@yahoo.it)

---

Trento, 4 marzo 2012

COMUNICATO STAMPA.1  
*con preghiera di pubblicazione*

**PITTORE, IRRIMEDIABILMENTE PITTORE**  
PIERMARIO DORIGATTI

- Luogo:** PALAZZO LIBERA  
38060 VILLA LAGARINA (Tn)  
Info: 0464.414966 - 0464.494200 - [tonico52@yahoo.it](mailto:tonico52@yahoo.it)
- Inaugurazione:** Domenica 25 marzo 2012, ore 11.30  
Intervento di **Angela Madesani**, *critico d'arte*
- Durata/Orari:** fino al 5 maggio 2012  
entrata libera, lunedì/martedì chiuso  
Me-Gi-Ve 14.00 - 18.00  
Sa-Do 10.00 - 12.30 / 14.00 - 18.00
- Catalogo:** Ed. PUBLISTAMPA, collana Arte  
saggio critico di **Angela Madesani**
- Patrocini:** Regione Trentino Alto Adige  
Provincia Autonoma di Trento  
Comune di Trento  
Comune di Villa Lagarina (Tn)
- Sponsor:** Target sas, *Villa Lagarina*  
PRO·GEST - Cartiere di Villa Lagarina, *Villa Lagarina*

.....

Torna nel suo Trentino un artista, **Piermario Dorigatti**, che da tempo vive ed opera a Milano, dove si è formato studiando all'Accademia di Brera, presso la quale oggi trasmette il suo sapere a nuove generazioni di artisti. Un'occasione unica per scoprire (o riscoprire) un genuino pittore-pittore, figura sempre più rara nel panorama contemporaneo dell'arte.

Ne indaga il linguaggio **Angela Madesani**, da sempre curiosa di puntare i riflettori su qualcosa che, pur nascondendosi dietro le quinte dei palcoscenici dell'arte, ne rappresenta i fermenti più vivi. Parlando del lavoro dell'artista, la Madesani annota *"In un sistema dell'arte, dove il più delle volte a dominare è un concettualismo postduchampiano di maniera, che spesso si basa su effimere trovate, più che sulla ricerca e sulla sperimentazione poetica, con Dorigatti ci si trova in una dimensione in cui si avverte il peso del lavoro, del fare nel senso più completo del termine. La sua è una ricerca quotidiana, per certi aspetti dolorosa, difficile: lo si avverte, di rado, contento dell'esito ottenuto. È un continuo riandare sulle cose, un tentativo di trasformazione, di mutamento. Nella sua pittura è sempre presente una traccia della figura, che non riesce ad eliminare. Del resto viene spontaneo chiedersi: ma vorrebbe farlo? ..."*.

La mostra **PITTORE, IRRIMEDIABILMENTE PITTORE** si inserisce nell'ormai consolidato progetto pluriennale (avviato nel 2007 e destinato a svilupparsi fino al 2014/2015) **ARTELibera. Palazzo Libera per l'Arte Contemporanea**, voluto dal Comune di Villa Lagarina (TN), in collaborazione con la PROMART - Libera Associazione per la Promozione delle Arti, di Trento.

L'esposizione, cui hanno assicurato il proprio patrocinio istituzionale, oltre al Comune di Villa Lagarina, la Regione Trentino Alto-Adige, la Provincia Autonoma di Trento ed il Comune di Trento, sarà accompagnata da un catalogo (Ed. Publistampa, Collana Arte) ricco delle immagini di tutte le opere esposte e di un saggio critico (italiano/inglese) firmato da **Angela Madesani**.

Sostengono l'iniziativa la **Target sas** di Villa Lagarina (<http://www.target-tn.it>) e la **PRO·GEST - Cartiere di Villa Lagarina** ([www.pro-gestspa.it](http://www.pro-gestspa.it)).

.....

**Piermario Dorigatti** nasce nel 1954 a Trento, dove si diploma alla Scuola Statale d'Arte "Alessandro Vittoria". In seguito frequenta lo studio dello scultore Mauro De Carli, approfondendo sia il disegno sia le tecniche scultoree. Nel 1977 è tra i fondatori del circolo culturale "La Finestra" di Trento, insegnandovi discipline pittoriche e tecniche grafiche sino al 1983.

Alternava lunghi soggiorni di studio a Milano, dove gli incontri con gli artisti Gino Meloni e Mattia Moreni divengono rilevanti e ulteriore stimolo di confronto e ricerca pittorica. Collabora allo studio e alla realizzazione di opere di grandi dimensioni dello scultore Ermes Meloni. Nel 1989 si trasferisce definitivamente a Milano, frequenta l'Accademia di Belle Arti di Brera diplomandosi in pittura, con il massimo dei voti, nel 1994.

Nell'anno accademico 1998-99 insegna Incisione all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. Dal 2005 collabora con diverse Accademie di Belle Arti come Tutor nei corsi di pittura e disegno e nei corsi COBASLID. Dal 2006 collabora con "Il ragazzo innocuo" e "Quaderni di Orfeo" come incisore e stampatore. Nel 2007 prepara ed è docente di un corso di basso rilievo a Terlago (TN). Dal 2009 insegna pittura presso l'Accademia di Belle Arti di BRERA, a Milano, con il professore Maurizio Arcangeli. Sue opere sono conservate in numerose collezioni private ed Istituzioni pubbliche, in Italia e all'estero. Vive e lavora a Milano.

Ricco il suo curriculum espositivo, che - dalla prima mostra personale tenutasi nel 1982 a Trento (Palazzo Pretorio) - lo ha visto protagonista di significative rassegne personali e collettive a Milano, Roma, Venezia, Trento, Tokyo, Città del Messico, Hannover, Lugano, Ravensburg e in diverse località della Spagna.